

# TECKNING

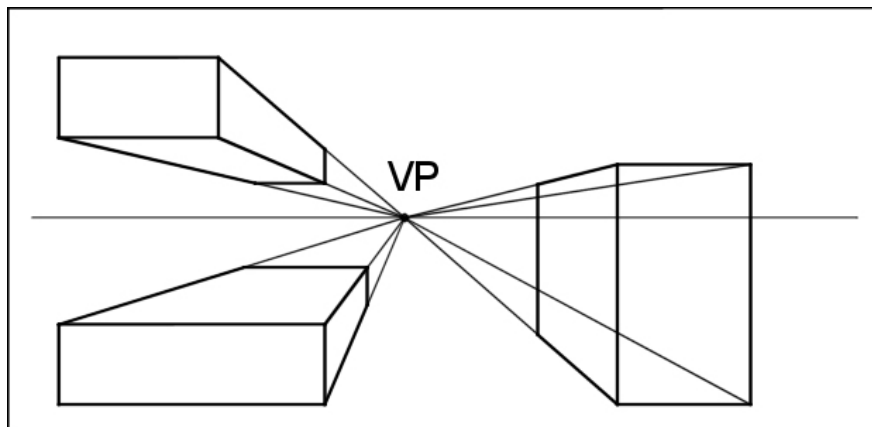
## Perspektiv

Perspektiv är en teknik inom målning som antyder avstånd, ett system för att avbilda djup och ge illusionen av tredimensionella objekt på en tvådimensionell bildyta.



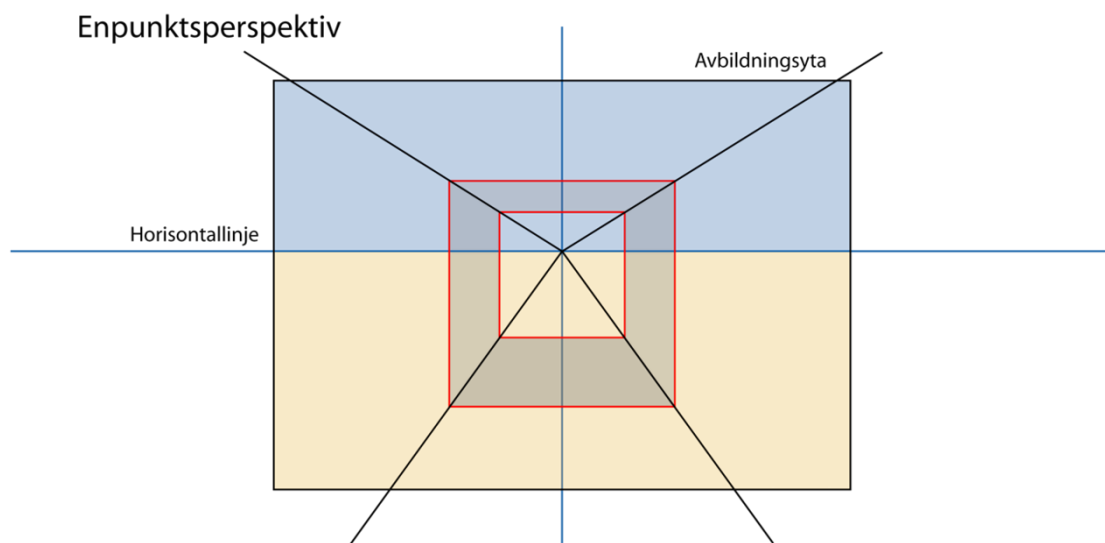
Bakom perspektivlagarna ligger grundläggande observationer:

- Föremål på avstånd verkar mindre än föremål som finns nära.
- Parallella linjer möts på långt håll i en eller flera *flyktpunkter*.
- Flytpunkten (eller punkterna) ligger alltid på *horisontlinjen*.
- Horisontlinjen, där himlen möter jorden, ligger på ögonnivån.



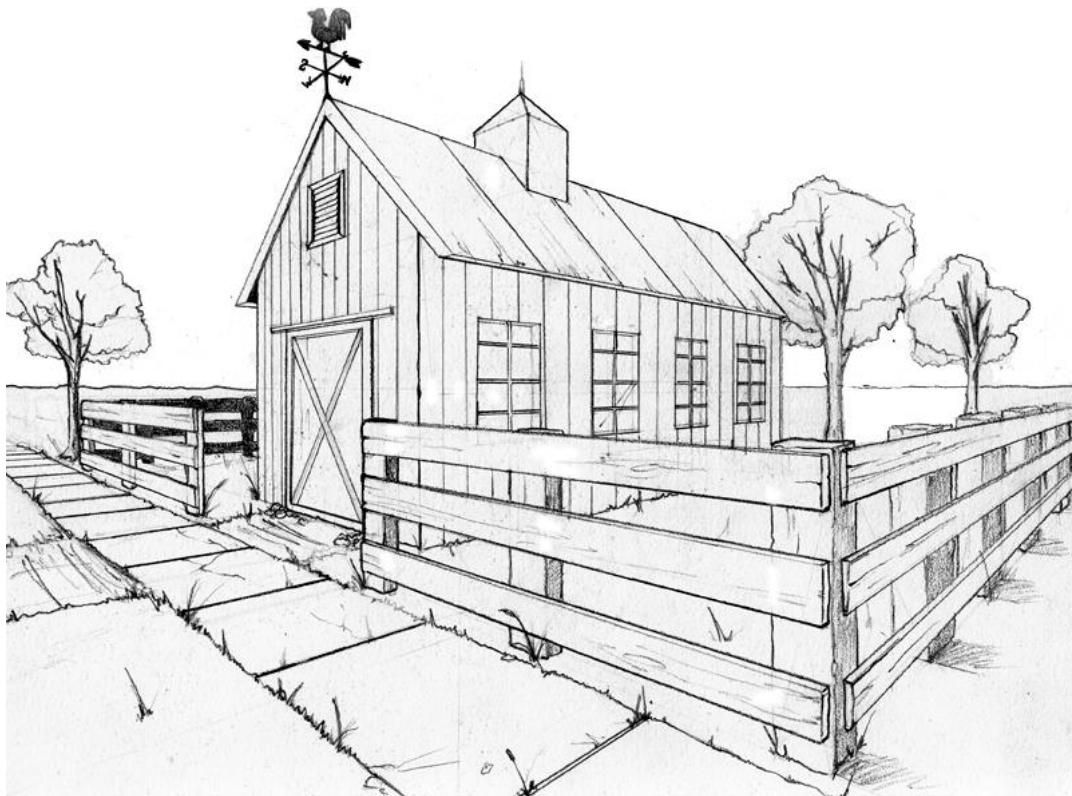
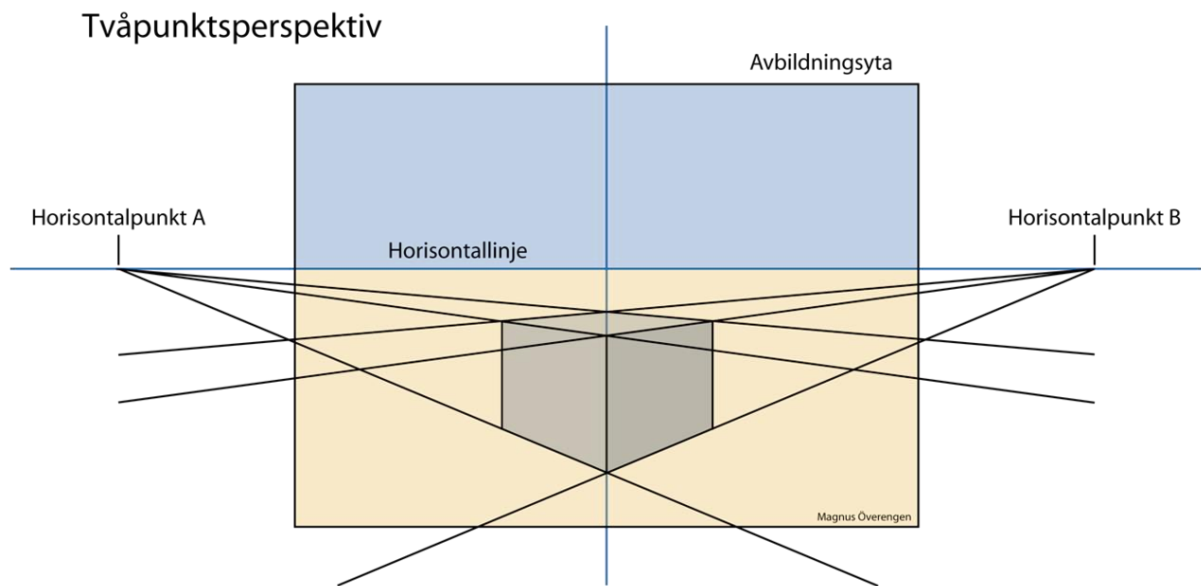
## Enpunktperspektiv

**Enpunktperspektiv** eller **Centralperspektiv** baseras på att alla parallella linjer som är riktade bort från betraktaren, tycks konvergera i en central ögonpunkt, *flyktpunkt*, i höjd med betraktarens öga, *horisonten*. Detta innebär att skalan minskar i proportion till avståndet. Ett föremål på 1 m håll blir dubbelt så stort som ett på 2 m.



# Tvåpunktperspektiv

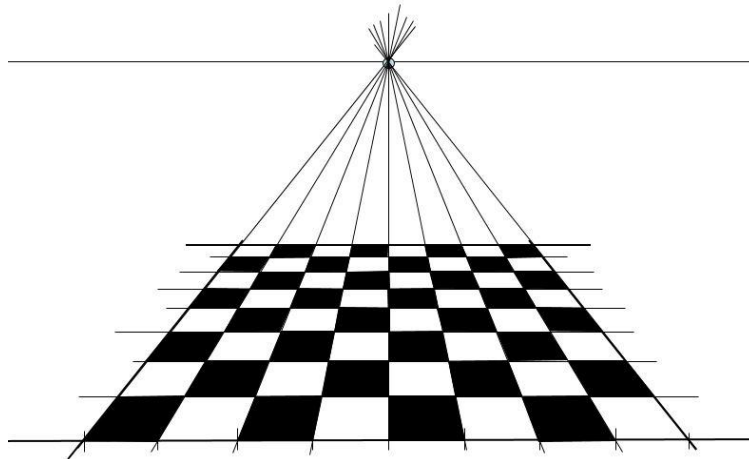
**Tvåpunktperspektiv** använder sig av två flytpunkter placerade i höjd med horisontallinjen



# UPPGIFT

## Enpunktperspektiv

Ni ska rita ett schackbräde i enpunktperspektiv.



## Tvåpunktperspektiv

Rita ett hus i tvåpunktperspektiv.

